**CASA N°2**

TIPO: Casona carretera.

- DIRECCION: Plaza del Ayuntamiento, 2
- SITUACION Y ORIENTACION: Este
- PROPIETARIOS: Familia Pérez - Peña.
- DATACION: 1737
- ESTADO DE CONSERVACION: Reciente.
- USO: Vivienda familiar permanente.
- NUMERO DE PLANTAS: Dos y entrecubierta.
- SUPERFICIE TOTAL: 357 m²
- RELACION: Hilera en esquina.
- AÑADIDOS: No tiene.
- DIVISIONES: Dos.
- REFORMAS: Alrededor de 1980 demolición de chimenea troncocónica y acondicionamiento de la vivienda para las comodidades de la vida moderna con tratamiento de los suelos y paramentos, instalaciones...
- MATERIALES BASICOS: Piedra arenisca, adobe, madera de pino albar y roble, teja cerámica, morteros varios y forjas de hierro.
- ELEMENTOS COMPOSITIVOS:
 - Arco de medio punto en la entrada principal.
 - Balcón con base de madera sobre canes, cerrado con barandilla de forja y fechado.
 - Alero volado sobre canes tallados de madera.

➤ **DEFINICION GENERAL:**

Edificio de planta rectangular con cubierta a cuatro aguas, asentado sobre un terreno horizontal que, con la pavimentación, ha perdido altura, por lo que aparecen unas escaleras para acceder a la vivienda, que anteriormente no existían.

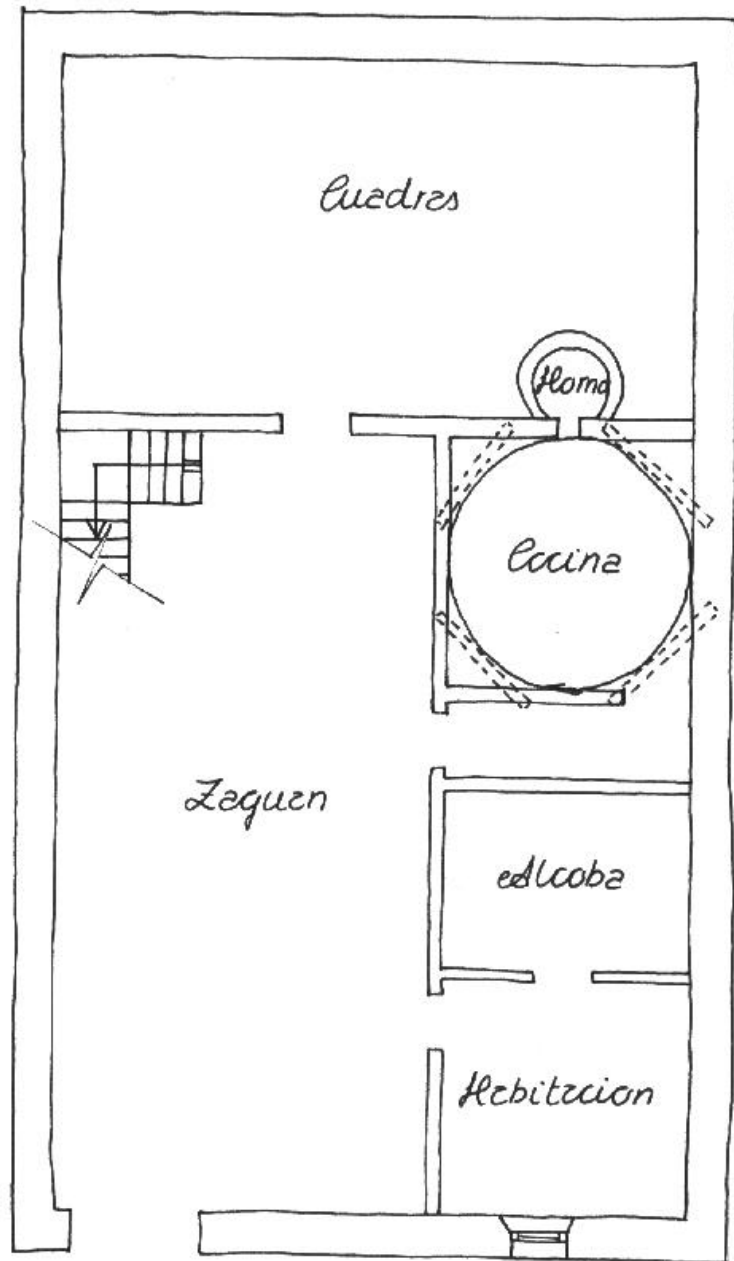
El edificio forma parte de una manzana integrada por dos viviendas simétricas cuya cubierta es común a ambas.

➤ ORGANIZACIÓN:

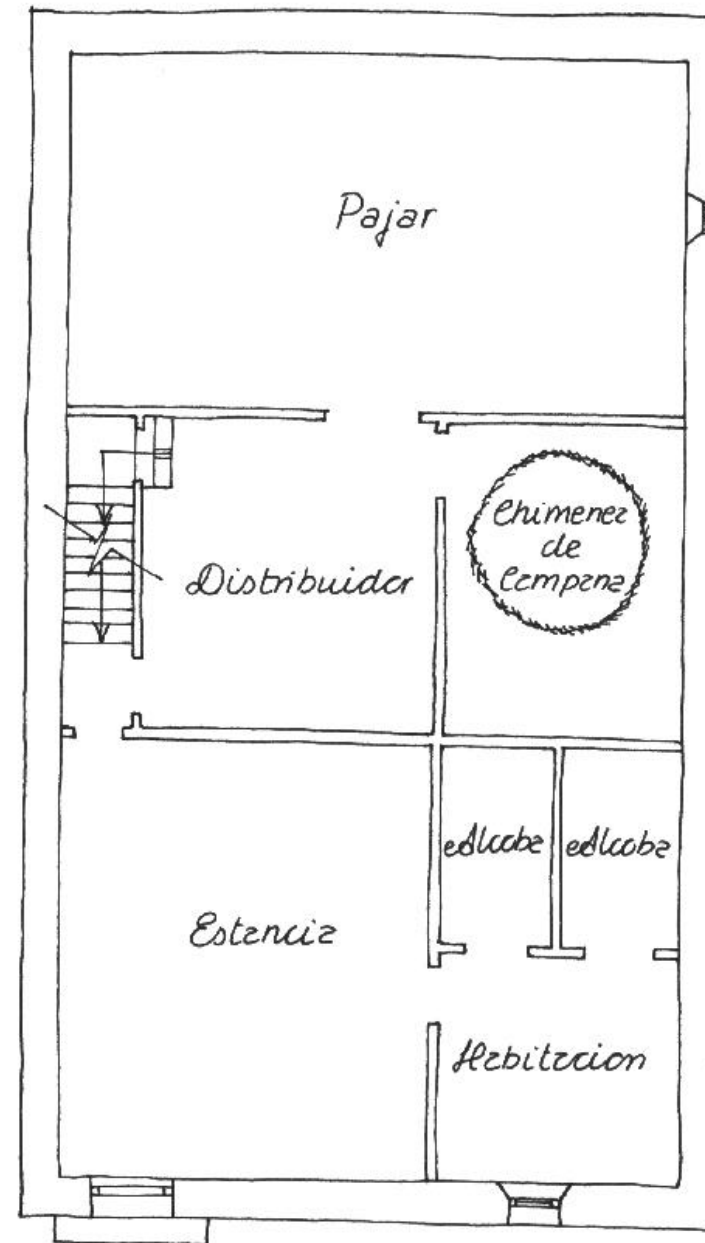
Si accedemos a la vivienda por la entrada principal, nos encontramos en un zaguán que da paso a todos los habitáculos de planta baja, apareciendo a la derecha una habitación con alcoba y una cocina con chimenea de campana y horno; al fondo, las cuadras, que ocupan toda la anchura del edificio; y a la izquierda, el muro de cerramiento que linda con la vivienda adyacente.

La escalera principal parte del zaguán, al fondo a la izquierda y sube en dos tramos en forma de "L" hasta la primera planta, donde desemboca en un distribuidor que comunica con todos los habitáculos de la planta primera apareciendo una estancia que da paso a una habitación con dos alcobas, una al fondo y un habitáculo donde se puede ver la parte de arriba de la chimenea.

La entrecubierta carece de particiones y nos muestra la estructura de la cubierta.



0 1 2 3 4 5 metros
Planta Baja



0 1 2 3 4 5 metros
Planta Primera.



Balcón de la estancia en planta primera



➤ ESTRUCTURA:

La cimentación se basa en una zapata corrida de fábrica de piedra que se extiende bajo los muros perimetrales, los cuales cumplen la doble función de cerramientos y muros de carga.

La estructura horizontal que divide al edificio en plantas y se apoya en los de carga laterales y en pies derechos intermedios. Esta se forma con vigas de madera de gran sección, paralelas a la línea de fachada y que se empotran en los muros y se apoyan en los pies derechos.

Sobre éstas se colocan las viguetas de madera de menor sección que reciben al entablado que forma el forjado.

La escalera es de madera y se apoya en las vigas de madera que forman la zanca y partiendo del firme del zaguán se unen con una de las vigas de la primera planta.

➤ CERRAMIENTOS:

- *FACHADA PRINCIPAL:* Construida con mampostería y sillarejo sentado con mortero de cal y arena y rejuntado en la reforma con mortero de cemento. Presenta sillares en esquinas y en recercado de huecos.

Sobre el arco de medio punto vuela un balcón con una base de madera apoyada en canes tallados de madera y cerrado con barandilla de forja.

- *FACHADAS SECUNDARIAS:* Se componen con las mismas características que la principal aunque carecen de balcón.

➤ CUBIERTA:

Se resuelve a cuatro aguas con una cubierta común para toda la manzana y se cubre con teja curva.

Por ello, el entramado de la estructura de cubierta es común a ambas y se apoya en una estructura auxiliar de vigas y pies derechos que forman un cuadrado sólido y resistente en el que se apoya toda la espina dorsal del entramado de cubierta. Así, las vigas que forman las limatesas parten de las esquinas del edificio y apoyándose en las esquinas del citado cuadrado, suben hasta la cúspide donde se unen sobre un pequeño pie derecho apoyado sobre una viga que se coloca en el centro de la estructura auxiliar antes comentada. Coronando los muros perimetrales existen unas vigas de madera que arriostran todo el conjunto y de la que parten las citadas vigas del entramado principal.

Finalmente, se disponen las viguetas de madera perpendiculares a los aleros, las cuales volarán ligeramente sobre las fachadas laterales formando los canes tallados, quedando vistos bajo el entablado que recibe la teja.

➤ PARTICIONES:

En planta baja, aparecen muros de tapial cerrando las cuadras y la cocina y formando el cancel de la misma. El resto son entramados de madera y adobe.

En planta primera encontramos tabiques de entramado de madera y adobe en la separación de los habitáculos más relevantes. Aparecen tabiques entablados en el cerramiento de la escalera y en la separación de alcobas.

➤ REVESTIMIENTOS:

Los suelos de planta baja presentan un pavimento de barro apisonado en toda su superficie salvo el suelo de la habitación que está compuesto por un entablado de madera. En planta primera y entrecubierta, los suelos y techos los conforma el propio entablado de madera del forjado sin ningún revestimiento posterior.

Los paramentos verticales presentan una capa de mortero de barro y paja acabado con un enjalbegado final que mejora su aspecto.

➤ HUECOS:

En planta baja, se abre una ventana de 0.70 x 1.00 m. en fachada principal, cerrada con forja y con un recercado de sillares. Junto a ésta y en la parte izquierda, se abre la entrada principal en arco de medio punto construido con dovelas lisas de piedra y apoyándose en dos grandes piezas de sillares de gran altura que forman las jambas.

En planta primera, aparece en la fachada principal, un balcón cuyo dintel se encuentra datado y una ventana con un recercado de sillares.

➤ OBSERVACIONES:

El aspecto exterior de la fachada no se ha modificado desde su origen conservando así una elegante fachada de piedra que da un buen aspecto a la casa.

Interiormente, las reformas han sido mayores debido a las exigencias de la vida moderna, en la que todo ser humano necesita unas condiciones mínimas para vivir con comodidad y confort.

Es digno de mención, la sensibilidad existente en estos pueblos sorianos por conservar lo histórico, dando al pueblo un enfoque más rústico y agradable que el que da la construcción moderna.

➤ PERTURBACIONES:

Aparecen las más típicas y usuales en nuestros días como son: el tendido eléctrico y telefónico, la caja general de protección y bajantes de pluviales.

