

**CASA Nº : 6**

TIPO: Casona carretera

- DIRECCION :Plaza Martín Ximenez 1.
- SITUACION Y ORIENTACION: Este.
- PROPIETARIOS : Familia Arribas Ros.
- DATACION: 1785.
- ESTADO DE CONSERVACION: Bueno en su mayor parte.
- USO: Vivienda eventual para descanso.
- NUMERO DE PLANTAS: Dos y entrecubierta.
- SUPERFICIE TOTAL: 571 m²
- RELACION: Aislada.
- AÑADIDOS: Corral en la parte este.
- DIVISIONES: En un principio era una gran casona que ahora está dividida en dos casas; ambas siguen siendo de gran tamaño y pertenecen a la misma familia.
- REFORMAS: La parte situada más al Este, está bastante reformada, aunque en planta baja mantiene la distribución con un zaguán central y unos habitáculos laterales.
- MATERIALES BASICOS: Piedra arenisca en sillares y mampostería, madera de pino albar, adobe, pavimentos pétreos, tejas cerámicas, mortero de cal y hierro fundido.
- ELEMENTOS COMPOSITIVOS:
 - Dos balcones cerrados con forja, el de la fachada oeste con un enjaulado.
 - Dos arcos de medio punto bajo los balcones.
 - Un tejeroz sobre el balcón de la fachada este.



➤ DEFINICION GENERAL:

Se trata de una casa de volumen cúbico con cubierta a cuatro aguas. Las fachadas este y oeste son de sillería, las otras dos de mampostería. Este dato nos indica un elevado nivel económico de la familia constructora.

Las cuatro fachadas sirven de apoyo a la estructura horizontal de madera. También sirven de apoyo dos muros transversales a la fachada principal, cuya altura es la de la planta baja y limita lateralmente el zaguán.

Esta casa tiene su fachada principal en la plaza del pueblo, formando parte de un hermoso conjunto de fachadas de la misma época y estilo similar. En la misma plaza está la iglesia, que ocupa la siguiente manzana y fue construida por el mismo maestro cantero.

➤ ORGANIZACIÓN:

Debido a las divisiones y reformas realizadas por los diferentes propietarios, es complicado deducir la organización original, pero suponemos que tendría una relación bastante estrecha con el resto de las casas carreteras de Molinos.

(No se adjunta croquis, por la escasez de datos para su deducción).

➤ ESTRUCTURA:

Construida a base de muros de carga y pies derechos sobre los que apoya la estructura horizontal. Los materiales utilizados para la ejecución de los forjados son madera de haya y de pino albar.

La cimentación de estos muros de carga es la tradicional, rellenar con mampuesto de piedra arenisca, zanja que tienen un espesor de diez a veinte centímetros superior al de dichos muros.

➤ CERRAMIENTOS:

-FACHADA PRINCIPAL: Dos de las fachadas, la Este y la Oeste, reúnen características de principal. Ambas son simétricas, con un arco de medio punto, cuatro ventanas y un balcón. Ambas construidas con sillarejo y con una imposta labrada, a la altura del forjado de la primera planta. Se diferencian en que el balcón de la fachada este, es una barandilla de forja, y el de la oeste es un enjaulado. Tanto el balcón, como el enjaulado, están apoyados sobre piezas de piedra labrada.

Delante de la fachada este hay un espacio recercado con un muro de mampostería, de un metro y medio de altura, coronado por una imposta de piedra labrada. Según los actuales propietarios, este muro fue construido en una de las reformas, a mediados de siglo.

Ante la fachada oeste, hay una rampa de acceso que permitía la salida de los carros; éstos, posiblemente, entraban por la fachada este.

-FACHADAS SECUNDARIAS: Son asimétricas. Están construidas con mampostería sentada con mortero de cal y tienen, un zócalo que sobresale unos ochenta centímetros sobre el nivel de la calle.

➤ CUBIERTA:

Se trata de una cubierta a cuatro aguas, de teja curva y con un alero de piedra labrada.

La estructura que la sujeta es de madera de pino albar y se consigue con ella la altura necesaria para ser utilizada la entrecubierta como pajar.



➤ PARTICIONES:

Como es habitual en Molinos, en la planta baja las particiones son los muros de carga pétreos, y en las superiores, entramados de madera con relleno de adobe o entablados de pino.

➤ REVESTIMIENTOS:

Los solados de la planta baja, eran en origen pétreos en el zaguán, de madera, separada del suelo por una cámara, en habitaciones y de barro apisonado, en la cocina y cuadras.

En la planta primera la tarima está colocada directamente sobre la vigería, que será vista en los techos.

Los paramentos pétreos se encalaban, cosa que se hacía a veces con los entablados, sobre todo si estaban en una zona de tránsito o resguardo de animales. Los entramados con adobe se revestían con morteros de barro.

➤ HUECOS:

Ya hemos comentado que en la fachada principal, la disposición de los huecos es simétrica. En el centro aparece un arco de medio punto formado por siete dovelas. La anchura del paso es de 1.70 m y la altura libre de 2.10 m.

Sobre este arco está el balcón enjaulado. El recercado de la puerta balconera está labrado en las piezas de sillar que forman la fachada. En los laterales aparecen cuatro ventanas de 65 x 85 cm, recercadas con un resalte del mismo sillar que forma la fachada.

De forma similar está compuesta la fachada opuesta, siendo el arco unos diez centímetros más ancho, y las ventanas de 1.00x 0.70.

En las fachadas laterales los huecos originales son de menor tamaño, aproximadamente 40 x 40 cm, y se alternan sin ningún orden, con otros abiertos posteriormente.

➤ PERTURBACIONES:

Los canalones y bajantes de PVC, la caja general de protección, cables de telefonía, electricidad y alumbrado público, son junto con una señal de tráfico, las perturbaciones que aparecen en sus fachadas.



Ver Casas