

**CASA Nº : 1**

TIPO: Casona carretera.

- DIRECCION: C/ Constitución 46.
- SITUACION Y ORIENTACION: Este.
- PROPIETARIOS: Familia Puerta Rubio
- DATAACION :s. XVIII.
- ESTADO DE CONSERVACION: Bueno.
- USO: Vivienda eventual para descanso.
- NUMERO DE PLANTAS: Dos y entrecubierta.
- SUPERFICIE TOTAL: 600 m².
- RELACION: Aislada.
- AÑADIDOS: Corral cercado con una valla de piedra ante la fachada posterior. Vestigios de un posible tejeroz, detectados por la presencia de sillares en su entrada.
- DIVISIONES : Dos.
- REFORMAS: Cubierta y aleros de madera sustituidos en 1997, momento en el que fue suprimida la chimenea pinariega. Apertura de ventana con forja en fachada lateral derecha.
- MATERIALES BASICOS: Madera de pino albar, piedra arenisca. En su origen, la teja era curva; en la actualidad ha sido sustituida por teja de hormigón.
- ELEMENTOS COMPOSITIVOS:
 - Arco de medio punto en fachada principal.
 - Forja como cerramiento del balcón de la fachada principal, datado del S. XVIII.

DEFINICION GENERAL:

Se trata de un edificio de planta rectangular con cubierta a cuatro aguas.

La estructura horizontal de madera se apoya sobre muros resistentes de mampostería, que hacen las veces de cerramiento.

Aparecen sillares en recercado de huecos y en esquinas, también como base del balcón, que con un cerramiento de forja está situado sobre el arco de medio punto que aparece en la fachada principal.

Se conserva aún ante la fachada principal el enlosado de piedra arenisca, más dura que la de los cerramientos, que servía como paso del carro desde el camino hasta la entrada al zaguán.

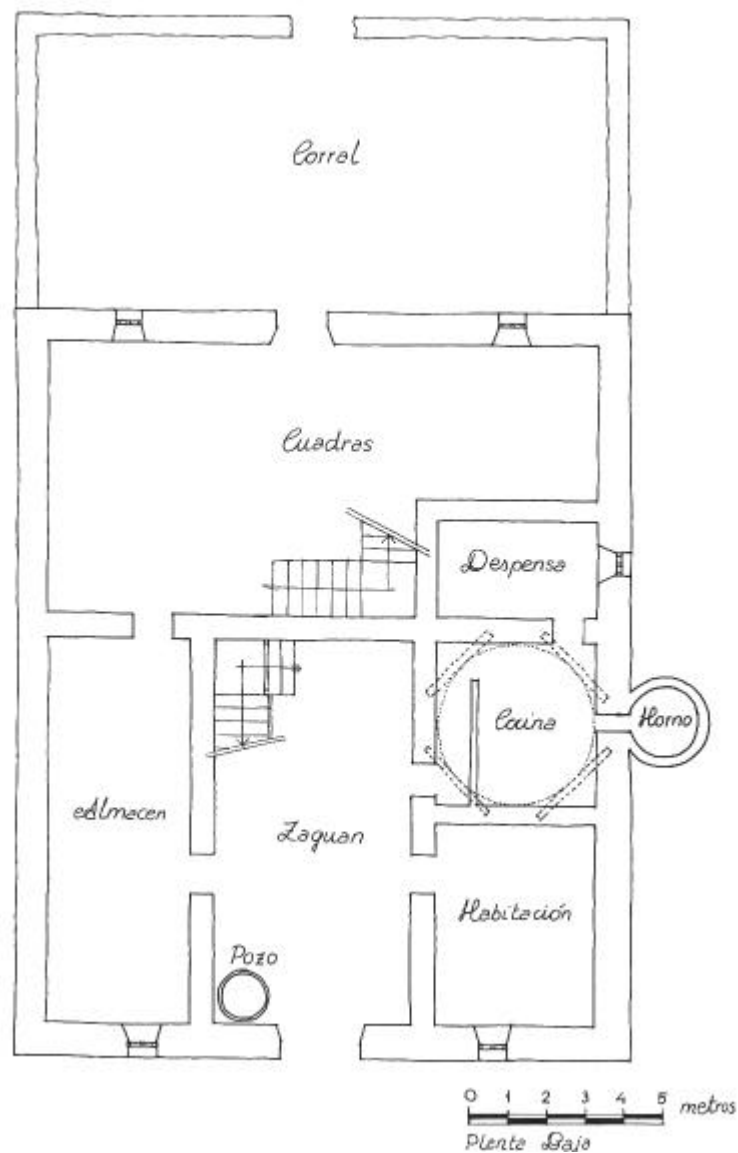


➤ **ORGANIZACIÓN:**

En planta baja, se sitúa el zaguán donde existe un pozo, a su izquierda el almacén de “mies”, única vía de comunicación con la cuadra. Esta ocupa casi la mitad trasera de la planta.

A la derecha del zaguán, la primera estancia es una alcoba seguida de la cocina a la que acompaña un pequeño habitáculo que hace la función de despensa. En esta cocina ha desaparecido la chimenea de

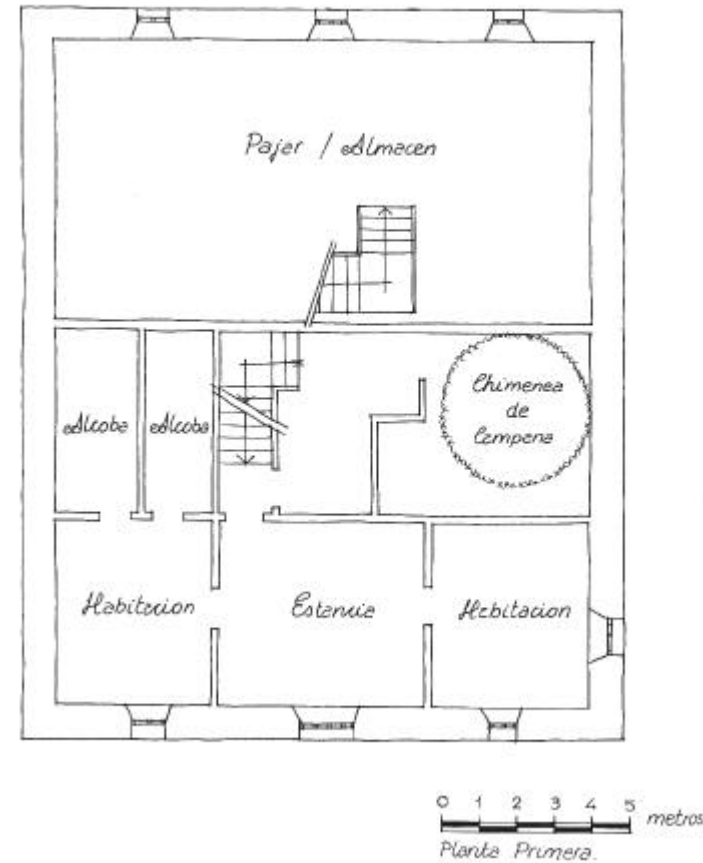
Al fondo del zaguán está la escalera principal y debajo de ella se aprovecha el espacio como despensa.



En la planta primera, y a partir del distribuidor, se accede por el frente a una sala, y por la izquierda a una estancia atravesada por la chimenea, desde la cual, parte la escalera que llega al desván.

Desde la sala se accede al balcón y a dos habitaciones: una de ellas con dos alcobas.

El pajar situado sobre la cuadra, tiene acceso únicamente desde ella, así como el de la entrecubierta (que también abarca el desván), lo tiene desde el distribuidor de la primera planta.



➤ **ESTRUCTURA:**

Está construido a partir de muros de carga de mampostería, de piedra arenisca sentada con mortero de cal. La estructura horizontal que apoya sobre éstos y sobre pies derechos es de madera de pino albar, al igual que la estructura de cubierta.

Los forjados están compuestos por vigas y viguetas de madera, sobre las que se clava directamente el entablado

La cimentación de los muros de carga es la tradicional, aumentando de 10 a 20 cm el espesor de éstos, con una profundidad de 50 a 80 cm y hasta a una altura aproximada de 50 cm.

El primer tramo de escalera, que parte del zaguán, está formado por tres huellas y un descansillo, tratándose todo el conjunto de un macizo de piedra. El resto de los tramos, están contruidos con peldaños de pino albar de una sola pieza, pudiéndose observar en la parte inferior de la zanca la madera sin escuadrar.



Desde las cuadras se accede al pajar por una escalera secundaria, construida totalmente de madera.

➤ CERRAMIENTOS :

Los muros de carga hacen las veces de cerramiento presentándose en las fachadas del siguiente modo:

-FACHADA PRINCIPAL: Construida con mampostería de piedra arenisca, sentada con mortero de cal y revestida con un enfoscado bastardeado. Aparecen sillares en el recercado de huecos y esquinas.

Existe un balcón cuya base está formada por tres piezas de piedra arenisca y cuyo cerramiento consiste en una barandilla de forja.



-FACHADAS SECUNDARIAS: Las tres fachadas están construidas con los mismos materiales y técnicas que la principal.

Si en algunos huecos el recercado no es de sillares es porque han sido abiertos posteriormente a su construcción.

En la fachada Norte se puede distinguir perfectamente, que el cimientado es del mismo material que el cerramiento, con mayor anchura y quedando unos 30 cm por encima del nivel de la calzada.

Ante la fachada Oeste aparece el corral trasero de la casa, limitado por un muro de aproximadamente 1.5 m de altura y construido con mampuesto colocado en seco. En la entrada al corral se aprecian restos de sillares que pudieron servir de apoyo a un tejeroz. En la parte izquierda existe un casito con cubierta a dos aguas de teja y cerramiento de mampuesto de menor tamaño que en las fachadas.

En la cara sur de la casa, el nivel del terreno es más elevado que en el resto del perímetro, ocultando más de la mitad de la fachada.



➤ CUBIERTA :

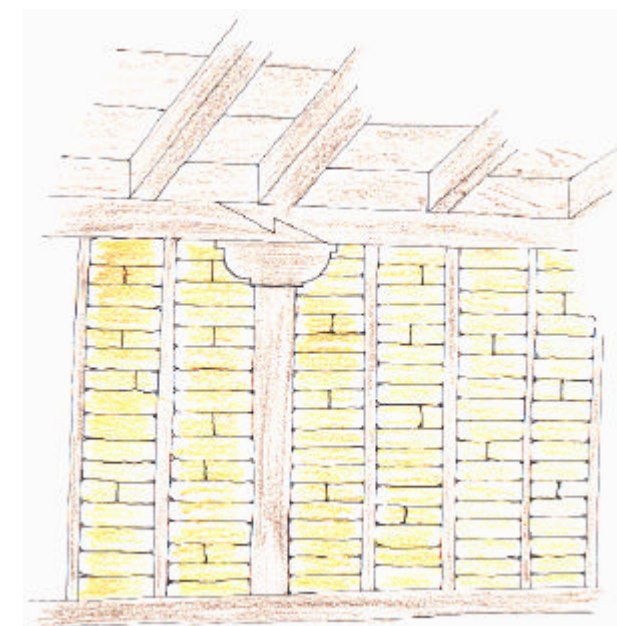
Resuelta a cuatro aguas, su estructura consiste en un entramado de madera. Los aleros vuelan, en todo su perímetro, aproximadamente 1 m de la línea de fachada y se apoyan en canes tallados de madera.

El material de cobertura, que en su origen era teja curva árabe, en la actualidad ha sido sustituido por teja plana. Cuando se hizo esta reforma se colocaron los canes actuales imitando a los originales.

➤ PARTICIONES:

En la planta baja las particiones interiores son muros de piedra de 60 cm de espesor, y en la planta primera, de entramado de madera con relleno de adobe. En esta planta aparecen también tabiques de encastado de ramas de roble (*bardas*), denominados *setos*.

El encastado se entrelazaba antes de estar seca la rama, y una vez colocado se recubría con un mortero de barro.





Para independizar del zaguán la primera planta, aparece como cerramiento del segundo tramo de la escalera, un paramento vertical construido con madera sin escuadrar.



➤ REVESTIMIENTOS:

En cuanto a los solados en la planta baja se usan dos materiales: enlosado de piedra para el zaguán y barro en el resto de las dependencias, salvo en una estancia lateral, utilizada como almacén, donde aparece una tarima de madera con un paso de tierra.

En la planta alta la tarima del forjado está colocada directamente sobre las viguetas, siendo su ancho entre 30 y 40 cm.

Los techos son la tarima del forjado con la vigería vista, observándose a ambos lados de la tabla una talla longitudinal.

Los paramentos pétreos estaban encalados, los tabiques de adobe revestidos con un enfoscado de barro, del mismo modo que los encastados.



➤ HUECOS:

Se conservan cuatro ventanas originales en la fachada principal, de dimensiones 70x80, dos en cada planta y dispuestas simétricamente. Las de la planta baja están cerradas con rejas de forja.

En la fachada norte hay dos originales en la planta primera y el mismo número en la baja, pero estas últimas cerradas con forja. Las dimensiones originales de los huecos anteriores son de 45x55 cm. y sólo uno de los inferiores ha sido agrandado.

En la Oeste hay tres superiores de 45x55 cm. y en la baja uno solamente, que está cerrado con forja.

Del mismo tamaño son las dos que aparecen en la planta primera de la fachada Sur, una con forja y la otra cegada.

En la entrada principal hay un arco de medio punto de piedra. Su puerta está formada por dos hojas de madera moldurada y con dos ventanucos enrejados. En origen, la puerta sólo tenía un ventano, presentando en su cara exterior remaches de forja.

Permitiendo el acceso al balcón volado de la fachada principal, hay una puerta balconera de dos hojas de madera y acristaladas.

En el interior se forman los huecos con sillares, tanto jambas como dinteles, siempre que se trata de particiones de mampostería o sillares. En el caso de entramados de adobe, se forman con un armazón de madera. Existe una puerta en el entablado que independiza la planta baja de la primera, tras el primer tramo de escalera.

Tanto en el caso de exteriores como interiores el material empleado en las hojas y bastidores es la madera. Tratándose en el interior de una hoja única y de dimensiones generosas.

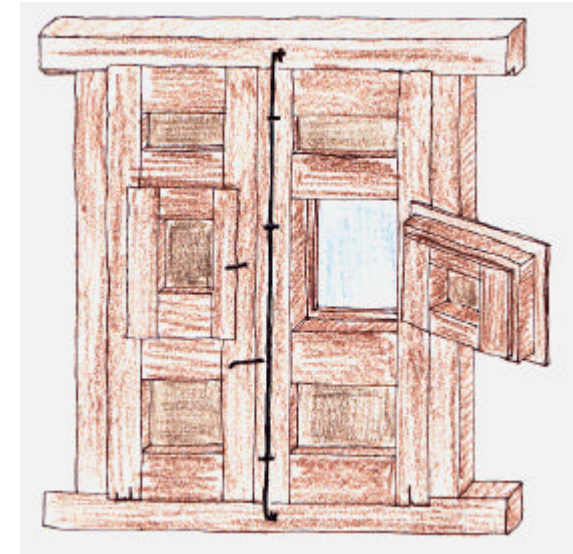
➤ OBSERVACIONES:

Es particular de ésta casa la falta de conexión directa entre el zaguán y las cuadras. Por la distribución que presenta, el ganado que adentraba la carreta, tenía que pasar por el almacén para acceder a las cuadras, ya que es el único paso sin salir de la casa.

Hay que destacar el buen estado en que se encuentran muchos de los elementos originales que componen esta casa, como por ejemplo: el entablado que cierra la escalera, las puertas interiores, el entablado de los suelos, el enlosado del zaguán, el pozo e incluso el portón original que lo conservan los propietarios.

➤ PERTURBACIONES:

Las perturbaciones exteriores son las habituales en las viviendas rurales: cables del tendido eléctrico, de telefonía, bajantes de pluviales, canalones, cajas generales de protección, farol de alumbrado público y placa de identificación de la calle.



Vista interior de carpintería de ventana.

